

## **REGULAMIN**

### **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej**

#### **im. Marka Sochackiego**

#### ***Słowo wstępu***

Idea organizacji I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego jest uczczenie pamięci i uznanie dla dziedzictwa artystycznego śp. Marka Sochackiego oraz integracja środowisk artystycznych z polskich miast.

Marek Sochacki – pochodzący z Krakowa bard, muzyk, artysta, kompozytor, autor tekstów, pedagog, animator działający od lat 80. w Sandomierzu, miał znaczący wpływ na rozwój życia kulturalnego w mieście. Owocem jego twórczości było m.in. Sandomierskie Studio Piosenki zrzeszające młodych, utalentowanych artystów, gdzie po dzień dzisiejszy szlifowane są umiejętności wokalne. Marek Sochacki występował na licznych festiwalach w całym kraju, a także był laureatem ich nagród m.in. OPPA, SMAK czy Shanties. W dniu 27 sierpnia 2025 r. został uhonorowany przez Burmistrza Sandomierza Pawła Niedźwiedzia tytułem Honorowego Obywatela Miasta Sandomierza.

Urząd Miejski w Sandomierzu, Sandomierskie Centrum Kultury oraz Fundacja Kultury Ziemi Sandomierskiej pragną w postaci organizacji Festiwalu oddać hołd Markowi Sochackiemu i jego dziedzictwu artystycznemu.

Celem organizacji Festiwalu jest również upowszechnienie dorobku artystycznego tego wybitnego artysty poprzez nowe wykonania, aranżacje i interpretacje jego utworów.

Festiwal jest także formą wyrażenia uznania dla podopiecznych artysty, którzy często wraz ze swoim mentorem bywali gośćmi festiwali, konkursów czy przeglądów.

Kontynuujmy zatem tę tradycję, dołączcie do nas!

**- Organizatorzy -**

## **&1**

### **Postanowienia ogólne**

1. Organizatorami I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego (zwanego dalej „Festiwarem”) są Urząd Miejski w Sandomierzu, Sandomierskie Centrum Kultury oraz Fundacja Kultury Ziemi Sandomierskiej (zwani dalej „Organizatorami”).
2. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do dzieci powyżej 10 r. ż., młodzieży i dorosłych.
3. Celem Festiwalu jest:
  - uhonorowanie i uznanie dla dorobku artystycznego Marka Sochackiego;
  - wyłonienie najciekawszej osobowości wokalne i muzycznej;
  - promocja utalentowanych muzyków, rozwój umiejętności wokalnych;
  - pomoc w podnoszeniu umiejętności wokalnych i muzycznych;
  - rozwój i integracja środowisk artystycznych z różnych miast.

## **&2**

### **Etapy Festiwalu**

1. Festiwal składa się z II etapów:

**- I etap: przesłuchania w formie stacjonarnej**

**14 marca 2026 r., godz. 10:00**

**Katolicki Dom Kultury, ul. Mariacka 12, 27-600 Sandomierz**

**- II etap: Koncert Finałowy**

**15 marca 2026 r., godz. 18:00**

**Katolicki Dom Kultury, ul. Mariacka 12, 27-600 Sandomierz**

## **&3**

### **Zasady uczestnictwa w Festiwalu**

1. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne (zwani dalej „Uczestnikiem”).

3. Chęć udziału w Festiwalu, Uczestnik zgłasza dostarczając **prawidłowo wypełniony Formularz Uczestnika (Załącznik nr 1) oraz ewentualne podkłady do utworów** do dnia 28 lutego 2026 r.:

- **osobiście, do biura Sandomierskiego Centrum Kultury**, ul. Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz, w godzinach pracy biura;
- **drogą elektroniczną** na adres e-mail: **bm@esceka.pl**
- **pocztą tradycyjną** na adres korespondencyjny (decyduje data stempla pocztowego):  
**Sandomierskie Centrum Kultury**  
**ul. Rynek 25/26**  
**27-600 Sandomierz**  
- z dopiskiem „OFMS”.

4. Prawidłowe **zgłoszenie do Festiwalu** musi zawierać:

- 1) imię i nazwisko Uczestnika, telefon kontaktowy lub e-mail;
- 2) tytuły wykonywanych piosenek, autorów tekstów i muzyki;
- 3) zaznaczenie czy Uczestnik wystąpi z podkładem muzycznym czy  
akompaniamentem instrumentalnym na żywo\*  
\*w przypadku podkładu muzycznego, przesłanie go w formie elektronicznej na  
adres: **bm@esceka.pl**
- 4) w przypadku niepełnoletniego Uczestnika, również dane rodzica/opiekuna.

5. Uczestnik zgłasza do I etapu dwa dowolne utwory z nurtu poezji śpiewanej / piosenki aktorskiej. Mile widziany przez Jury będzie wybór przynajmniej jednego utworu Marka Sochackiego. **Lista przykładowych utworów Marka Sochackiego wraz z tekstami i podkładami będzie dostępna od 1 stycznia na stronie [www.esceka.pl](http://www.esceka.pl). Można również skorzystać z szerokiego wyboru utworów dostępnych na stronie [www.mareksochacki.pl](http://www.mareksochacki.pl).** Należy wypełnić Formularz – Załącznik nr 1.

6. Uczestnik może wystąpić z podkładem muzycznym lub akompaniamentem instrumentalnym (należy zaznaczyć w Formularzu – Załącznik nr 1).

7. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu instrumentalnego, zobowiązani są do zapewnienia sobie instrumentów we własnym zakresie.

8. Informację o zakwalifikowaniu do II etapu – co jest równoznaczne z otrzymaniem tytułu finalisty – Uczestnik otrzyma w dniu 14 marca 2026 r., po zakończeniu przesłuchań.
9. Laureaci Festiwalu będą wykonywać jeden utwór zgłoszony do przesłuchań również w Koncercie Finałowym 15 marca 2026 r. (utwór zostanie wybrany przez Jury).
10. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za Uczestnika. Udział w Festiwalu osób niepełnoletnich jest możliwy tylko za zgodą i pod obecność rodzica/opiekuna.
11. Uczestnikowi i jego opiekunowi/rodzicowi zakwalifikowanemu do II etapu Festiwalu, Organizatorzy zapewniają nieodpłatnie **nocleg oraz możliwość jednorazowego zwiedzania atrakcji turystycznych:**
  - Bramy Opatowskiej
  - Podziemnej Trasy Turystycznej
  - oraz Kamienicy Oleśnickich.
12. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu i pobytu Uczestnikowi (oraz towarzyszącemu mu opiekunowi) na żadnym z etapów Festiwalu.

#### **&4**

#### **Oświadczenie Uczestnika**

1. Zgłaszając się do udziału w Festiwalu Uczestnik (w przypadku niepełnoletniego Uczestnika rodzic/opiekun prawny), przyjmuje do wiadomości, iż w celu umożliwienia realizacji Festiwalu, przetwarzane będą jego dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, numeru telefonu, adresu e-mail i wizerunku Uczestnika utrwalonego na fotografiach oraz nagraniach audio-video w celach promocyjnych Festiwalu. Podstawy prawne i zasady przetwarzania danych osobowych w Festiwalu opisane są w Załączniku nr 2 niniejszego Regulaminu.
2. Organizatorzy są zobowiązani do przechowywania powyższych Oświadczeń.

## **&5**

### **Kryteria oceny**

1. Uczestników Festiwalu oceniać będzie trzyosobowe Jury, złożone z muzyków, kompozytorów, autorów tekstów, współpracujących z Markiem Sochackim w różnych okresach jego działalności artystycznej.
2. Jury oceniać będzie Uczestników w III kategoriach wiekowych:
  - dzieci 10-14 lat
  - młodzież 15-18 lat
  - dorośli 18+
3. Kryteria oceny:
  - walory głosowe,
  - muzykalność,
  - dobór repertuaru,
  - oryginalność i interpretacja utworu,
  - ogólny wyraz artystyczny.
4. W każdej z III kategorii zostaną przyznane 3 nagrody główne.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania wyróżnień.
6. Wszyscy Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, zaś laureaci również nagrody finansowe.
7. **Łączna pula nagród w każdej z III kategorii wynosi 4500 zł.**

## **&6**

### **Postanowienia końcowe**

1. Na każdym etapie Festiwalu, niepełnoletniemu Uczestnikowi Festiwalu towarzyszyć musi opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
2. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych zawartych w Formularzu Uczestnika oraz zgody na utrwalenie wizerunku Uczestnika podczas przesłuchań i Koncertu Finałowego w celach promocyjnych, reklamowych i dokumentacyjnych Festiwalu (Załącznik nr 1).

3. W sprawach spornych objętych niniejszym Regulaminem ostateczna jego interpretacja należy do Organizatorów.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie w trakcie trwania Festiwalu lub do odwołania Festiwalu.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. Kontakt w sprawie Festiwalu:

**Beata Mojduszka**

**tel. 600 393 413**

**e-mail: [bm@esceka.pl](mailto:bm@esceka.pl)**

7. Załączniki do Regulaminu Festiwalu:

- Załącznik nr 1: Formularz Uczestnika
- Załącznik nr 2: Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku, Klauzula informacyjna

**DYREKTOR**  
Sandomierskie Centrum Kultury  
  
*Kamila Kremiec-Panek*

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA**

**I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej  
im. Marka Sochackiego**

**(WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI, W PRZYPADKU OSOBY  
NIEPEŁNOLETNIEJ WYPEŁNIA RODZIC/OPIEKUN UCZESTNIKA)**

**1. Imię i nazwisko Uczestnika (solista)**

.....

**2. Imiona i nazwiska Uczestników (duety, zespoły)**

.....

.....

.....

**3. Telefon kontaktowy lub adres e-mail Uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego**

.....

**4. Kategoria wiekowa**

.....

**5. Uczestnik wystąpi z (właściwe zaznaczyć):**

☐ podkładem muzycznym

☐ akompaniamentem instrumentalnym.....

**5. Tytułu utworów i nazwiska autorów piosenek (muzyka, słowa)**

.....

.....

.....

data, podpis Uczestnika  
data, podpis rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

## Załącznik nr 2

Miejscowość....., dn..... r.

### 1. OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994r (Dz. U. z 2006r., nr. 90, poz. 631 z późn. zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku mojego/mojego dziecka, podopiecznego\* .....

.....(imię i nazwisko) poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez Sandomierskie Centrum Kultury na potrzeby realizacji i promocji **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego**, na stronach www., w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji, informacji tylko i wyłącznie w kontekście **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego**.

Niniejsza zgoda: nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. Dotyczy wszelkich zdjęć oraz materiałów wideo z udziałem moim/mojego dziecka, podopiecznego\* wykonanych podczas działań związanych z realizacją **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego**. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Sandomierskiego Centrum Kultury z tytułu wykorzystania wizerunku mojego/mojego dziecka, podopiecznego\* na potrzeby jak w oświadczeniu.

### 2. ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Ja niżej podpisany wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych: moich/mojego dziecka, podopiecznego\* w zakresie imienia, nazwiska i wizerunku utrwalonego na nagraniu w ramach działań informacyjno-promocyjnych dotyczących **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej im. Marka Sochackiego**, w tym zdjęciach z realizacji przesłuchań i Koncertu Finałowego, w ramach promocji Festiwalu.

Zostałam/em poinformowana/y, że zgodę mogę cofnąć w każdym momencie, cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed wycofaniem zgody.

*\*niepotrzebne skreślić*

### 3. KLAUZULA INFORMACYJNA

1. administratorem danych osobowych osób zgłaszających się do udziału w Festiwalu jest Sandomierskie Centrum Kultury (SCK) z siedzibą w 27-600 Sandomierz, ul. Rynek 20, tel.: 15 832 29 64, e-mail: [biuro@esceka.pl](mailto:biuro@esceka.pl);
2. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Sandomierskim Centrum Kultury możliwy jest pod adresem e-mail: [iod@cuw.sandomierz.eu](mailto:iod@cuw.sandomierz.eu);
3. dane osobowe określone będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Festiwalu (w tym prowadzenia działań informacyjno-promocyjnych dotyczących Festiwalu) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) i f) RODO w ramach realizacji działalności statutowej Sandomierskiego Centrum Kultury – edukacji kulturalnej, a także w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO;
4. odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawarł ważne umowy powierzenia przetwarzania (podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Sandomierskiego Centrum Kultury);
5. należy mieć na uwadze, że publikacja wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza, że dane stają się dostępne dla nieograniczonego kręgu osób;
6. dane osobowe przetwarzane będą przez czas realizacji Festiwalu, w przypadku Laureatów również po zakończeniu realizacji Festiwalu w celu przekazania i rozliczenia nagród oraz wykorzystania wizerunku utrwalonego podczas Festiwalu do celów informacyjno-promocyjnych, a następnie po zakończeniu w/w działań poddane zostaną obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach;
7. przysługuje Pani / Panu (w zakresie i na zasadach określonych w RODO), prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz cofnięcia zgody na przetwarzanie danych;
8. wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych, które miało miejsce przed jej cofnięciem;
9. w sprawach spornych przysługuje Pani / Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10. podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Festiwalu.

| IMIĘ I NAZWISKO | PODPIS |
|-----------------|--------|
|                 |        |

**DYREKTOR**  
Sandomierskie Centrum Kultury

*Kamila Kremiec-Panek*