

REGULAMIN KONKURSU CERAMICZNEGO

„Śladami Kazimierza Radulskiego”

§1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest **Sandomierskie Centrum Kultury** z siedzibą przy ul. Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz, tel. 15 832 29 64, e-mail: biuro@esceka.pl, www.esceka.pl.

§2. Cele konkursu

1. Promowanie i popularyzacja twórczości Kazimierza Radulskiego – wybitnego sandomierskiego artysty ceramika.
2. Rozwijanie wrażliwości artystycznej i umiejętności twórczych w dziedzinie ceramiki.
3. Inspirowanie do poszukiwań własnego języka wypowiedzi artystycznej w oparciu o klasyczne techniki ceramiczne.
4. Wspieranie działań z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej.
- 5.

§3. Uczestnicy konkursu

Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do osób dorosłych, przede wszystkim do uczestników kursu ceramicznego prowadzonego przez Sandomierskie Centrum Kultury, zajmujących się ceramiką amatorsko lub profesjonalnie.

§4. Temat i forma pracy konkursowej

1. Przedmiotem konkursu jest **ręczne wykonanie pracy ceramicznej o formie artystycznej** nawiązującej bezpośrednio do twórczości Kazimierza Radulskiego.
2. Każda praca powinna być:
 - a) **ulepiona ręcznie**,
 - b) **wypalona**,
 - c) **wyszkliwiona**,
 - d) inspirowana stylistyką, tematyką lub technikami stosowanymi przez Kazimierza Radulskiego (m.in. charakterystyczne techniki szkliwienia; formy architektoniczne; formy reliefowe, medaliony lub plakiety pamiątkowa itp.).
3. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie jedną pracę.
4. Prace należy dostarczyć w formie fizycznej, gotowej do prezentacji (podpisanej imieniem i nazwiskiem oraz tytułem).



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY

§5. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie:
 - a) pracy konkursowej,
 - b) **wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej** (załącznik do regulaminu),
 - c) opcjonalnie – krótkiego opisu pracy (do 500 znaków).
2. Termin składania zgłoszeń i dostarczenia prac: **03.10.2025 r.**
3. Prace należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Sandomierskiego Centrum Kultury (z dopiskiem: „Konkurs ceramiczny – Radulski”).

§6. Ocena prac

1. Prace zostaną ocenione przez jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny na podstawie następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematyką i odniesienie do twórczości Kazimierza Radulskiego,
 - b) zastosowanie technik ceramicznych charakterystycznych dla artysty,
 - c) jakość wykonania,
 - d) staranność i estetyka pracy.
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Ocena prac nastąpi 10 października 2025 (piątek).
5. Wyniki zostaną ogłoszone 11 października 2025 podczas podwójnego wernisażu wystaw prac Kazimierza Radulskiego oraz prac konkursowych.

§7. Nagrody i wystawa

1. Dla laureatów (zdobywców I, II i III miejsca) przewidziane są nagrody. Organizator zastrzega sobie prawo do określenia i wybrania najbardziej stosownej formy nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień oraz nagród specjalnych.
3. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w przestrzeni wystawienniczej SCK, zaplanowanej na 11 października 2025.

§8. Prawa autorskie i zgody

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy i posiada do niej pełne prawa autorskie.
2. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej nieodpłatną prezentację w ramach wystawy pokonkursowej oraz wykorzystanie jej w materiałach promocyjnych Organizatora (w tym mediach społecznościowych, folderach, stronie www).



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY

3. Organizator nie zwraca kosztów transportu ani nie ubezpiecza prac na czas przesyłki i wystawy.

§9. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY

KARTA ZGŁOSZENIOWA DO KONKURSU CERAMICZNEGO

„Śladami Kazimierza Radulskiego”

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Wiek:

.....

Adres e-mail:

.....

Telefon kontaktowy:

.....

Tytuł pracy:

.....

Krótki opis pracy (opcjonalnie):

.....

.....

.....

Oświadczenie uczestnika:

Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonej pracy i posiadam do niej pełne prawa autorskie.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojej pracy w materiałach promocyjnych

Organizatora oraz jej prezentację na wystawie pokonkursowej. Zapoznałem/-am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego treść.

.....

(czytelny podpis uczestnika)

Data zgłoszenia:

.....



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY