



Sandomierz, dn. 20.05.2025 r.

**Protokół z przebiegu konkursu rękodzielniczego
„Małe Strachy, Wielkie Wyobraźnie” 2025**

W dniu 20 maja 2025 roku w salce wokalne Sandomierskiego Centrum Kultury w Sandomierzu - Rynek 25/26 odbył się finał konkursu rękodzielniczego „Małe Strachy, Wielkie Wyobraźnie” 2025.

Celem Konkursu był powrót do tradycji z zakresu wykonania kukły, chochoła, stracha na wróble lub abstrakcyjnej postaci z dowolnych materiałów, zainteresowanie kulturą ludową, rozwój talentów artystycznych, pobudzanie pomysłowości, wyobraźni, kreatywności oraz kształtowanie umiejętności pracy w grupach i odpowiedzialności za wspólne działania.

W skład jury konkursowego weszli:

Piotr Kusal – koordynator ds. artystycznych i wystaw Sandomierskiego Centrum Kultury – przewodniczący

Joanna Bartosik – koordynator ds. programowych Sandomierskiego Centrum Kultury - członek

Aneta Walas – animator kultury Sandomierskiego Centrum Kultury - członek

Informujemy, że do konkursu przystąpiło 7 szkół podstawowych i świetlic z terenu powiatu sandomierskiego.

Jury oceniało wszystkie prace według następujących kryteriów:

- staranność i estetyka wykonania,
- pomysłowość i kreatywność,
- oryginalność pracy,
- innowacyjność rozwiązań.

Jury przyznało:

I miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa im. Batalionów Chłopskich w Kleczanowie

II miejsce – Świetlica Środowiskowa przy ul. Słowackiego 15 w Sandomierzu

III miejsce – Placówka Wsparcia Dziennego „Przystanek Błonie” przy ul. Błonie 55 w Sandomierzu

O wynikach konkursu wszyscy nagrodzeni zostaną poinformowani drogą telefoniczną.

Nagrody i dyplomy zostaną przekazane zwycięzcom za pośrednictwem szkół i świetlic w terminie do 02 czerwca 2025 r.

Prace konkursowe zostaną wyeksponowane jako elementy scenografii podczas koncertu organizowanego w ramach Jarmarku Jagiellońskiego dn. 05.07.2025 r. w Sandomierzu.

Jury oraz organizatorzy konkursu składają serdeczne podziękowania uczestnikom za wykonanie oryginalnych prac. Słowa podziękowania kierują również do nauczycieli oraz opiekunów, którzy wspierali dzieci w twórczej pracy.

Jury:

1. 

2. 

3. 