

Ogólnopolski Konkurs pn.: „Bijuteryjna forma życia krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi” w ramach „Festiwalu Krzemienia Pasiastego. Współcześnie w stronę ziemi i korzeni”

Festiwal Krzemienia Pasiastego jest corocznym wydarzeniem, odbywającym się w Sandomierzu, które ma na celu promocję krzemienia pasiastego – unikalnego minerału wykorzystywanego w bijuterii i sztuce. W ramach festiwalu, po raz kolejny, ogłaszamy konkurs, polegający na stworzeniu bijuterii z krzemieniem pasiastym.

W tegorocznej edycji pn.: „Bijuteryjna forma życia krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi” zachęcamy uczestników do spojrzenia na ten minerał nieco inaczej. Chcielibyśmy, aby uczestnicy tchnęli życie w nieregularne, losowo otrzymane fragmenty krzemienia, które ze względu na wielkość, kształt czy strukturę - z punktu widzenia jubilerskiego - są odpadem. Minerał ten można umieścić w oprawie złotniczej, ważne jest, by był to przedmiot z kategorii bijuterii lub mniejszych wyrobów bijuteryjnych, w rozumieniu ozdobnej części dla kobiety lub mężczyzny.

Zamysłem tegorocznego konkursu jest chęć powrotu do momentu, w którym człowiek po raz pierwszy dostrzegł w krzemieniu potencjał użytkowy, a z czasem również zdobniczy. Znaczenie i wartość tego kamienia, bowiem odkrywano stopniowo. Chcielibyśmy, aby uczestnicy podczas tegorocznej edycji festiwalu „wrócili do korzeni”, dostrzegli w otrzymanych kawałkach wartość, która nie jest oczywista na pierwszy rzut oka i wydobyli z otrzymanych fragmentów kamienia bijuteryjną formę życia krzemienia pasiastego.

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich zainteresowanych tworzeniem nowych jakości z elementów krzemienia pasiastego, skazanych na niebyt. Zapraszamy złotników, uczniów liceów plastycznych, kół plastycznych, studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych oraz ich nauczycieli. Nie chcemy jednak narzucać rodzaju tworzonego przedmiotu, ani użytych materiałów, z zastrzeżeniem, że autorzy do swych realizacji użyją technik złotniczych, a cały proces twórczy uwiecznią na video. Jury będzie oceniać zarówno stronę projektową, jak i klasę wykonawstwa.

Każdy uczestnik otrzyma losowy fragment krzemienia pasiastego, z którego będzie miał za zadanie stworzyć bijuterię lub małą formę bijuteryjną. Proces twórczy uczestnik ma za zadanie uwiecznić na nagraniu. Prace wraz z kompilacją nadesłanych wideo będą prezentowane na wystawie zorganizowanej w ramach „Festiwalu Krzemienia Pasiastego. Współcześnie w stronę ziemi i korzeni” w terminie 14.09.2024 r. - 06.10.2024 r.

Organizatorzy:

- Sandomierskie Centrum Kultury
- Urząd Miejski w Sandomierzu - Światowa Stolica Krzemienia Pasiastego

Cel

Celem konkursu jest promocja krzemienia pasiastego, jako wyjątkowego minerału we współczesnej sztuce biżuteryjnej, poszukiwanie nowych technik, rozwiązań formalnych i artystycznych, aktywizacja środowisk twórczych. Nadrzędnym celem tej edycji jest natomiast dostrzeżenie potencjału w materiale, który z punktu widzenia jubilerskiego jest odpadem.

Warunki uczestnictwa

1. W konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby i firmy, które do 12.08.2024 r. (poniedziałek) do godziny 12:00, złożą lub prześlą wypełniony formularz zgłoszeniowy w Sandomierskim Centrum Kultury, Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz.
2. Do osób, które złożą lub prześlą wypełniony formularz zgłoszeniowy, w terminie 13.08.2024 r. zostanie wysłany losowy materiał do wykonania pracy konkursowej.
3. Z otrzymanego materiału uczestnik zobowiązany będzie wykonać i dostarczyć (osobiście lub listownie) w terminie do 12.09.2024 r. (czwartek) do godziny 12:00 swoją pracę wraz z zarejestrowanym na wideo (na wybranym przenośnym nośniku pamięci) procesem jej wykonania. Całość należy dostarczyć do Sandomierskiego Centrum Kultury, Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz.
4. Prace, które wpłyną po terminie dostarczania nie zostaną zakwalifikowane do konkursu i zostaną odesłane do nadawcy.
5. Do konkursu można zgłaszać przedmioty będące biżuterią (zgodne z definicją: biżuteria to każda ozdoba ciała i stroju) lub mniejszą formą biżuteryjną. Obiekty, wyroby korpusowe, sztuka stołu i inne przedmioty, niespełniające ww. definicji biżuterii nie będą przez jury kwalifikowane i nie będą podlegały ocenie.
6. Do konkursu można zgłaszać pojedyncze przedmioty, komplety i zestawy biżuterii - wykonane z wykorzystaniem technik złotniczych i pokrewnych, z metali - w tym szlachetnych, a także kamieni szlachetnych i innych materiałów. Komplety i zestawy zgłoszone na jednym formularzu będą traktowane jako jedna praca. **Warunkiem niezbędnym jest zastosowanie przez uczestnika konkursu w swojej pracy otrzymanego od organizatora konkursu materiału.**
7. Zgłaszający deklaruje, że jest właścicielem praw autorskich zgłaszanych prac w rozumieniu prawa autorskiego i że prace nie były dotąd publikowane.
8. Jeden autor może zgłosić dowolną ilość prac. Współpraca projektanta i wykonawcy jest dopuszczalna.
9. Każda praca (zestaw) powinna być oznaczona pięciocyfrowym kodem umieszczonym także na formularzu zgłoszeniowym, osobnym dla każdej pracy (zestawu, kompletu).
10. Używanie pseudonimów jest zabronione.
11. W zgłoszeniu należy podać wartość pracy, rozumianą, jako koszt wykonania pracy.
12. Prace powinny być w dostarczone w bezpiecznym opakowaniu, uwzględniającym wielokrotne użycie.
13. Uczestnicy konkursu ponoszą koszt wykonania pracy konkursowej oraz jej dostarczenia.

14. Prace niezakwalifikowane do konkursu będą odsyłane przez organizatora konkursu po uprzednim telefonicznym lub korespondencyjnym uzgodnieniu formy wysyłki.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac w wydawnictwach, prasie, telewizji oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.
16. W terminie 13-14.09.2024 r. zgłoszone prace oceni jury.
17. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w terminie 14.09.2024 r.
18. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w Internecie na stronach internetowych organizatorów konkursu: esceka.pl, sandomierz.eu.
19. Nagrodzone i zakwalifikowane do wystawy prace będą prezentowane w Sali Ekspozycyjnej Ratusza do dnia 6.10.2024 r. Na wystawie (poza konkursem) zostaną wystawione również prace sandomierskich artystów.
20. Organizatorzy przejmują odpowiedzialność za prace od momentu złożenia (nadesłania) do czasu jej odebrania (odesłania) przez zgłaszającego.
21. Po 6.10.2024 r. prace konkursowe będą odsyłane do uczestników na koszt organizatora.
22. Muzeum Zamkowe w Sandomierzu lub inna instytucja budująca kolekcję współczesnej sztuki złotniczej po 6.10.2024 r. może zwrócić się do autorów najciekawszych realizacji z propozycją dołączenia ich do swoich zbiorów.

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu pn. „Bizuteryjna forma życia krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi” jest Sandomierskie Centrum Kultury, Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz, tel. 15 832 29 64, e-mail: biuro@esceka.pl.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@cuw.sandomierz.eu lub pisemnie na wskazany wyżej adres siedziby administratora.
3. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. zgoda uczestnika konkursu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
6. W szczególnych sytuacjach możemy przekazać/powierzyć dane osobowe uczestnika konkursu innym podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są przepisy prawa lub właściwie skonstruowane, zapewniające bezpieczeństwo danym osobowym, umowy powierzenia przetwarzania.
7. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują uczestnikowi konkursu z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, następujące uprawnienia:
 - prawo dostępu do danych osobowych
 - prawo żądania ich sprostowania,
 - prawo usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
 - prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
9. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Dane uczestnika konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „Bizuteryjna forma życia
krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi”

firma*

imię i nazwisko

adres: kod.....miejsowość.....

ulica..... nr.....

tel. e-mail

ewentualne dodatkowe informacje proszę wpisać na odwrocie.

Warunki konkursu znam i je akceptuję.

.....
data i czytelny podpis lub pieczętka firmy i podpis osoby upoważnionej
* - niepotrzebne skreślić

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PRACY DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „Bizuteryjna forma życia krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi”

KOD PRACY _____ (pięciocyfrowy)

firma*

imię i nazwisko

adres: kod.....miejsowość.....

ulica..... nr.....

tel. e-mail

Zgłaszam do konkursu „Bizuteryjna forma życia krzemienia pasiastego - w stronę korzeni i ziemi”
pracę (zestaw, komplet) pod nazwą:

.....

użyte materiały (próba):.....

.....

wymiary:.....

masa:.....

wartość odtworzeniowa pracy (obliczona jako koszt materiału plus czas wykonania pracy):

.....

ewentualne dodatkowe informacje proszę wpisać na odwrocie.

Oświadczam, że zgłoszona praca jest mojego autorstwa*, została wykonana w firmie* i nie była do tej pory publikowana.

Warunki konkursu znam i je akceptuję.

.....
data i czytelny podpis lub pieczęć firmy i podpis osoby upoważnionej

** - niepotrzebne skreślić*

UWAGA !!! Do każdej pracy/zestawu prosimy przygotować osobny formularz !!!