

BIOGRAMY

Falochron - zespół powstał z potrzeby kontynuacji artystycznej przygody byłych członków zespołu 4 Pory RoQ: Grzegorza Sykuły - gitarzysty i współzałożyciela oraz Michała Słomińskiego - grającego na instrumentach klawiszowych, do których dołączyli Ola Buczek – wokalistka oraz basista Mateusz Poterewicz. Falochron wszedł na rynek muzyczny w 2022 roku, prezentując swoją twórczość na legendarnym festiwalu YAPA / Łódź, na którym zajęli 1 miejsce.

Od 2023 roku zespół zagrał ponad 20 koncertów w całej Polsce, występując w nieprzypadkowo dobieranych przestrzeniach, które z kulturą i sztuką są za pan brat. W tym samym roku Falochron nawiązał również współpracę z kilkoma rozgłośniami radiowymi, m.in. Polskim Radiem Lublin. Premiera albumu na wszystkich popularnych platformach streamingowych miała miejsce 11 listopada 2023 roku.

Członkowie zespołu skutecznie pracują nad tym, aby słowo oraz muzyka przekazywane w ich twórczości pozwalały osiągać słuchaczom realny odpoczynek, odcięcie od problemów codzienności oraz ucztę w sferze kultury. Autorska muzyka jest dodatkiem do wierszy, których twórcami są: wokalistka zespołu Aleksandra Buczek, lubelsko-podkarpacka pisarka Daria Galicka oraz narodowy poeta i dramatopisarz Adam Asnyk.

W 2024 roku dali się poznać publiczności w całej Polsce, biorąc udział w popularnym programie „Mam Talent!” - muzycy dotarli do półfinału.

* * *

Magda Steczkowska - wokalistka, autorka tekstów, która na swoim koncie ma 5 solowych płyty. W grudniu 2021 r. ukazał się jej szósty album z najpiękniejszymi piosenkami o miłości zatytułowany „Nie tylko o miłości”. Przed rozpoczęciem kariery solowej współpracowała z największymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej.

Wzięła udział w programie „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”, mogliśmy ją oglądać również w programie „Aplauz, Aplauz!” i „Przygarnij mnie” oraz „Ameryka Ekspres” w którym wystąpiła razem z mężem.

Aktywnie działa w akcjach charytatywnych na rzecz dzieci.

Prywatnie żona Piotra Królika (perkusisty zespołu Brathanki) oraz mama trzech córek: Zosi, Michalinki i Antoninki. Uwielbia podróże, muzykę klasyczną, dobre kino oraz włoską kuchnię.

* * *

Kuba Badach - to urodzony w 1976 roku w Krasnymstawie polski muzyk, kompozytor, wokalista, aranżer i producent muzyczny. Jest też wokalistą w zespołach Poluzjanci i The Globetrotters. Prowadzi także solową działalność artystyczną.

Jest absolwentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie wokalne. Podczas studiów brał udział w wielu projektach muzycznych. Współpracował w tym czasie z Katarzyną Gärtner czy Robertem Jansonem, z którym nagrał dwa albumy studyjne: Trzeci wymiar i Nowy świat. Utwór „Małe szczęścia” z płyty Trzeci wymiar został

przebojem 30 Ton Lista w telewizyjnej Dwójce. Koncerty Kuby Badacha cieszą się nieustannie dużą popularnością.

Mając 5 lat, zaśpiewał i zagrał w zamojskim amfiteatrze piosenkę The Beatles „Blackbird”. W 1988 roku nagrał płytę pt. Gwiazdkowe Cuda z kolędami napisanymi specjalnie dla niego przez Wiesława Pieregórkę, Jerzego Siemasza i Jacka Cygana.

Od 2003 współpracował z kilkoma artystami polskiej sceny rozrywkowej, takimi jak Kayah, Robert Janson, Ania Szarmach, Dorota Miśkiewicz, Carrantuohill czy Grzegorz Kapołka. Nagrywał też ścieżki dźwiękowe do filmów, w tym do Ławeczki Macieja Żaka i polskiej wersji językowej filmu animowanego Droga do El Dorado. W 2006 wykonał piosenki „Wyspa” i „Gdyby nie ty” podczas koncertu charytatywnego na rzecz Varius Manx i Festiwalu Jedynki 2006 w Sopocie.

24 kwietnia 2009 wydał album z coverami Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny. W 2011 i 2012 otrzymał nagrodę Fryderyka dla wokalisty roku. 6 października 2017 wydał pierwszy, autorski album Oldschool, który promował singlem „Życie”. Jest członkiem stowarzyszenia działającego przy klubie Muzyczna Owczarnia w Jaworkach. W 2020 był jurorem w programie The Four. Bitwa o sławę. Od lipca 2020 w Radiu Nowy Świat prowadzi swoją autorską audycję muzyczną pt. *Badafonia*.

* * *

Warsaw Impression Orchestra - to niezwykle prężnie i wszechstronnie działająca polska orkiestra symfoniczna powstała w 2014 roku w Warszawie.

Zespół tworzą muzycy na co dzień grający między innymi w orkiestrze Teatru Wielkiej Opery Narodowej w Warszawie, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Polskiej Orkiestrze Radiowej czy Sinfonii Varsovii oraz wyróżniający się studenci i absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Muzycy koncertują w składzie kameralnym i symfonicznym od kilku lat, prezentując publiczności między innymi muzykę klasyczną, filmową i rozrywkową. Różnorodność programów i szeroki repertuar sprawiają, że orkiestra zapraszana jest na liczne koncerty i festiwale.

Muzycy orkiestry występują również w mniejszych zestawieniach instrumentów np. Kwintet Smyczkowy, Kwartet Smyczkowy, Trio Smyczkowe, Kwintet Dęty Klasyczny, Kwintet Dęty Błasany, Trio Stroikowe, Trio Instrumentów Dętych Błasanych, Duety itp.

Orkiestra Impression ma na swoim koncie koncerty pod batutą takich mistrzów jak: Tomasz Szymuś, Maciej Niesiołowski, Krzesimir Dębski, Ruben Silva, Piotr Wijatkowski, Jakub Zwierz, Tomasz Labuń i wielu innych.

Z orkiestrą współpracują wybitni artyści ze świata muzyki klasycznej m.in. Rafał Bartmiński, Anna Radziejewska, Adam Sobierajski, Milena Lange, Adam Szerszeń, Magdalena Idzik, Damian Wilma, Anna Lubańska, Paweł Skaluba, Wiktoria Szubelak, Weronika Sura, Roksana Kwaśnikowska, Karol Radziwonowicz, Marek Bracha czy ze świata muzyki popularnej: Natalia Kukulska, Piotr Cugowski, Sławek Uniatowski, Natalia Niemen, Katarzyna Moś, Łukasz Zagrobelny, Katarzyna Cerekwiczka i wielu innych.

Warsaw Impression Orchestra często gości na scenach takich sal koncertowych jak : Opera Leśna w Sopocie, Centrum Kongresowe ICE Kraków, Zamek Królewski w Warszawie, Filharmonia

Narodowa w Warszawie, Filharmonia Bałtycka w Gdańsku, Sala Ziemi w Poznaniu, Amfiteatr im. Marka Grechuty w Świnoujściu, Amfiteatr Bemowo im. Michaela Jacksona w Warszawie.

IMPRESSIONE – tłumacząc nazwę z języka włoskiego: WRAŻENIE. Połączenie młodszej energii z doświadczeniem uznanych muzyków pozwala dostarczyć słuchaczom nadzwyczajnych wrażeń podczas koncertów.

* * *

Kasia Moś - reprezentantka Polski na 62. Konkursie Piosenki Eurowizji (2017 r.)

Ukończyła szkołę muzyczną im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, w klasie wiolonczeli i fortepianu oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.

Współpracowała z orkiestrą Aukso przy nagraniu płyty Pawła Mykietyna „Pasja wg. Świętego Marka”. Zaśpiewała partię Kordelii w światowej prapremierze musicalu „Król Lear” Pawła Mykietyna, która miała miejsce na Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie. Nagrała wokalizę Wojciecha Kilara do filmu Krzysztofa Zanussiego „Obce ciało”. Brała udział w takich festiwalach jak: Spring Break, Top Trendy, Woodstock czy Festiwal w Opolu.

W 2015 roku wydała swój debiutancki album „Inspiration”.

Wokalistka ma również na koncie muzyczne przygody telewizyjne – była finalistką III edycji programu „Must be the Music” oraz wzięła udział w 8. edycji show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”.

W 2018 roku nakładem wydawnictwa Agora ukazał się album „Retro” Jerzego Maksymiuka i Janusza Olejniczaka, na którym Kasia gościnnie zaśpiewała kilka utworów.

21.05.2021 odbyła się premiera płyty z orkiestrą AUKSO „MONIUSZKO200”. Album składa się z CD + DVD w wersji koncertowej z sali NOSPR w Katowicach. Są to nowe interpretacje utworów Stanisława Moniuszki we współczesnych aranżacjach.

Na rynku jest już dostępna najnowsza płyta Kasi Moś z utworami "Karin Stanek" w zupełnie nowych nieoczywistych, nowoczesnych klubowych aranżacjach.

W listopadzie 2022r. odbyła się premiera singla pt. "Zapomnij", do którego do współpracy został zaproszony Leszek Możdżer.

* * *

Monika Urlik – polska piosenkarka wykonująca muzykę z pogranicza popu, R&B, soulu i gospel oraz tekściarka. Absolwentka klasy skrzypiec w Państwowej Szkole Muzycznej im. Wojciecha Kilara w Dzierżonowie, Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu (2002) i Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale artystycznym.

Zdobywczyni nagrody Prezydenta Miasta Sopot na festiwalu TOP Trendy w 2006 roku.

Współpracowała m.in. z: Anną Sroką, Małgorzatą Kaczmarską, Januszem Szromem, Arturem Barcisiem, Andrzejem Poniedziałkim, Izabelą Zając i Bogdanem Hołownią.

Występowała w programach typu talent show: „The Voice of Poland”, „Bitwa na głosy”, „Szansa na sukces” i „Droga do gwiazd”.

9 maja 2014 wydała debiutancki album studyjny, zatytułowany Nie wie nikt. W pracy nad albumem wspomagali ją m.in. Aleksander Milwiv-Baron oraz Marek Błaszczuk. Wystąpiła także na koncercie SuperDebiutów podczas 51. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, wykonując utwór „Domek bez adresu” z repertuaru Czesława Niemena. Jej utwory „Nie wie nikt” oraz „Ty i ja”, znajdujące się na debiutanckiej płycie, zostały wykorzystane na ścieżce dźwiękowej do serialu Prawo Agaty.

W lutym 2018 z utworem „Momentum” zakwalifikowała się do finału krajowych eliminacji do 63. Konkursu Piosenki Eurowizji. W koncercie finałowym, rozgrywanym 3 marca, zajęła trzecie miejsce.

* * *

Łukasz Zagrobelny - wokalista obchodzący niedawno 15-lecie solowej działalności artystycznej. Jest absolwentem Szkół Muzycznych 1. i 2. stopnia, oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu na kierunku Dyrygentura Chóralna. Na koncie ma cztery płyty, tysiące godzin spędzonych w trasach koncertowych, przeboje, m.in. Nieprawda, Ja tu zostaję, Życie na czekanie, piosenki do filmów Nie kłam kochanie i Wkręceni 2 (Nie kłam ze kochasz mnie, Tylko z tobą chcę być sobą). Laureat wielu nagród, m.in. Superjedynki, Eska Music Awards, nominowany do Fryderyka za najlepszy debiut.

W 2007 roku wydał debiutancki album „Myśli warte słów”, w 2009 roku ukazała się druga płyta Łukasza „Między dźwiękami”. Artysta wystąpił także w programie „Taniec z gwiazdami” a przede wszystkim zagrał kilkadziesiąt koncertów i zdobył ogromną rzeszę fanów w całej Polsce. Wydany w 2012 roku album „Ja tu zostaję” już po miesiącu od premiery stał się Złotą Płytą. W 2012 roku tytułowa piosenka z płyty została wyróżniona podczas Festiwalu Opolskiego Super Nagrodą Programu 1 Polskiego Radia.

W 2013 roku ukazał się czwarty album Łukasza „Łukasz Zagrobelny Symfonicznie” będący zapisem koncertu z Polską Orkiestrą Radiową ze studia koncertowego im. W. Lutosławskiego.

W 2019 roku wokalista wziął udział w XII edycji programu Twoja Twarz Brzmi Znajomo, gdzie dotarł do ścisłego finału. W 2022 roku Łukasz był uczestnikiem finalistą programu Perfect Picture emitowanego na antenie TVN7.

Obecnie wokalista pracuje nad kolejnym solowym albumem.

Drugą miłością Łukasza jest musical, w którym gra od ponad 20 lat. Przez kilkanaście lat związany był z Teatrem Muzycznym Roma, gdzie wystąpił w musicalach „Miss Saigon”, „Grease”, „Koty”, „Taniec Wampirów”, „Akademia Pana Kleksa”, „Les Misérables”, „Deszczowa Piosenka”, czy „Pięć Ostatnich Lat”, w którym zagrał główną rolę Jamiego. W Teatrze Muzycznym w Gdyni kreował rolę Clopin w słynnym „Notre Dame de Paris”. W Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku Łukasz wcielił się w Judasza w „Jesus Christ Superstar”. Aktualnie, na tej samej scenie kreuje tytułową rolę w „Doktorze Żywago”.

* * *

Michał Janicki - Ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dr R. Gierlacha. Zadebiutował w 2017 roku w Operze Wrocławskiej jako student Bardos w operze Cud Mniemany czyli Krakowiacy i Górale W. Bogusławskiego z muzyką J. Stefaniego w reżyserii B. Wiśniewskiej. Kilka miesięcy później na Scenie Kameralnej Opery Narodowej zagrał Oniegina w operze P. Czajkowskiego Eugeniusz Oniegin w reżyserii R. Cieśli. W swoim

repertuarze ma także role mozartowskie: Don Giovanniego i Hrabiego, które wykonuje na deskach Polskiej Opery Królewskiej w reżyserii R. Peryta.

W reżyseriach J. Stokalskiej kreuje kolejne postaci – Guglielma w operze mozartowskiej *Così fan tutte* i Serpolla w *Scene Buffe* A. Scarlatti. U boku mastry Olgi Pasiecznik zagrał Eneasza w operze H. Purcella *Dydona i Eneasza* w spektaklu rejestrowanym przez stację TVP Kultura w reż. N. Kozłowskiej. Na scenie Mazowieckiego Teatru Muzycznego występuje w rolach operetkowych, tj. Notariusza Kiszka w *Księżniczce Czardasza* I. Kalmara w reż. M. Znanieckiego, a w sezonie 2019/20 na scenie pojawił się jako Cascada w *Wesołej Wdówce* F. Lehara w reż. H. Konwińskiego.

Koncertuje w Polsce i zagranicą z towarzyszeniem orkiestr pod kierownictwem wybitnych dyrygentów, takich jak: Kai Bumann, Łukasz Borowicz, Jurek Dybał, Ruben Silva, Kajsa Boström, Adam Banaszek, Marta Kluczyńska, Szymon Morus, Arif Dadashev, Grzegorz Wierus, Rafał Kłoczko, Grzegorz Brajnera, Dawid Runz. Z powodzeniem wykonuje repertuar nie tylko operowy czy operetkowy, ale także oratoryjno-kantatowy, a ostatnio również aranżacje pieśni na orkiestrę. Pracuje z wybitnymi pianistami kameralistami: m.in. z Lechem Napierałą, Laurą Kluwak-Sobolewską, Emilianem Madeyem, Katarzyną Rzeszutek, koncentrując swoją działalność artystyczną na popularyzacji mniej znanych pieśni polskich, niemieckich i rosyjskich.

Umiejętności wokalne i interpretacyjne szlifował na kursach mistrzowskich m.in. maestro Siergieja Leiferkusa, damy Felicity Lott, maestro Marca Minkowskiego, maestro Ryszarda Karczykowskiego, Pierangelo Pelucchio.

Jest finalistą i laureatem ponad dwudziestu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych, m. in. I miejsca na XVI Międzynarodowym Konkursie W Kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej, Katowice, (2018), I miejsca na XII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Złote Głosy w Warszawie (2017), II miejsca na XX Międzynarodowym Konkursie Mikulasa Schneidera-Trnavskiego w kategorii drugiej (mężczyźni urodzeni po 1982 r.) w Trnawie, Słowacja (2017), I miejsca na II Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej *Ars et Gloria* w Katowicach (2017), I miejsca i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie arii Mozarta na IV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju (2016).

Trzykrotny Stypendysta Ministra Kultury i Edukacji, tj. stypendium za wybitne osiągnięcia artystyczne, a także na działalność koncertową w ramach autorskich pomysłów programowych: *Muzyka Niepodległa* oraz *Koncerty Balkonowe*.

* * *

Michał Jakóbczyk – fotograf, filmowiec, operator kamery, twórca audio-wizualny.

Urodził się w 1989 roku w Sandomierzu. Fotografia i film wkroczyły w jego życie i przerodziły się w pasję ok. 2010 roku. Przez kilka pierwszych lat zbierał amatorskie doświadczenia, by w 2015 roku zająć się poważnie dokumentowaniem wydarzeń kulturalnych i lokalnych uroczystości.

Przełomowym okazał się być rok 2018, kiedy został zatrudniony jako fotograf na Festiwalu Filmów i Spotkań NieZwykłych oraz jako filmowiec i montażysta przy projekcie „Posłuchajcie – Niepodległa!”, realizowanym przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Wychowawcze „Jabłoń”.

Rok 2019 to praca przy kolejnej edycji Festiwalu, a także realizacja projektu „Historia dla Przyszłości”, którego był pomysłodawcą. W jego ramach młodzież szkolna z terenu powiatu sandomierskiego wzięła udział w warsztatach filmowych, dźwiękowych, dziennikarskich oraz

montażowych, a także przeprowadziła 6 wywiadów z seniorami z Sandomierza i okolic, zarejestrowanych i opublikowanych w serwisie YouTube.

Ostatnie lata to praca przy budowie Muzeum Teatru Polskiego Radia w Baranowie Sandomierskim, której zakończenie pchnęło go do poszukiwania nowych wyzwań, czego efektem jest powstanie MJ Studio, założonego 13 maja 2022 roku.

Na przełomie roku 2023/2024 prowadził autorski projekt warsztatów filmowych pn. SanCine, realizowanych we współpracy z Sandomierskim Centrum Kultury. Warsztaty odbywały się w cyklu cotygodniowych, dwugodzinnych spotkań i trwały niecały rok (przełom 2023/2024 r.). W ramach zajęć ramach uczestnicy stopniowo zdobywali kompleksową wiedzę w zakresie całego procesu produkcji filmu: począwszy od pomysłu, przez stworzenie scenariusza, storyboardów, dobór sprzętu, jego obsługę, budowanie świadomości wykorzystania światła zastanego i sztucznego, poprzez nagranie, jego montaż, color grading, po eksport finalnego materiału w zależności od sposobu jego wykorzystania i publikację. Celem warsztatów była popularyzacja sztuki filmowej poprzez realizację, wspólnie z uczestnikami, filmu poświęconego Sandomierzowi.

* * *

Jaśmin - projekt dwóch artystek, który rozkwitł na początku 2021 roku. Artystki w październiku 2023 roku wydały swoją pierwszą płytę pt. "Sploty". Album promowały single: "Zapukała do mnie miłość" - który długo utrzymywał się na szczycie listy przebojów radia RDC, oraz "Ten pierwszy raz", który trafił na prestiżową playlistę "Equal Polska" na Spotify.

Ich piosenka świąteczna "A kiedy przyjdą do nas święta" była grana w radiu RMF, a ekologiczna „Kasandra XXI” została użyta do choreografii podczas spektakli w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.

Zespół tworzą dwie niezwykle kobiety o subtelnym i wyrazistym osobowościach:

AGATA GAŁACH - wokalistka, aktorka, kompozytorka i tekściarka. Laureatka: - I nagrody na Międzynarodowych Spotkaniach Muzycznych "Poetyckie Rubieże" w Gubinie (2011); - Nagrody Głównej w VII Łagodnych Spotkaniach Muzycznych "Muzyka i Środowisko" w Gdańsku (2010); - III nagrody na 31. Ostrołęckich Spotkaniach z Piosenką Kabaretową "OSPA"(2015); - Trzykrotna zdobywczyni II nagrody na Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Autorów i Kompozytorów Piosenki "Smak" w Myśliborzu (2006, 2008, 2009). We wrześniu 2020 roku wydała swoją debiutancką płytę pt. "Katapulty".

KAROLINA SIENKIEWICZ - skrzypaczka, kompozytorka. Pracując w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus, współpracowała z Sinfonią Varsovią, Polską Orkiestrą Radiową, Sinfonia Viva. Jest członkinią kwartetu AMOK. Współpracowała także z K. Herdzinem i J. Steczkowską.